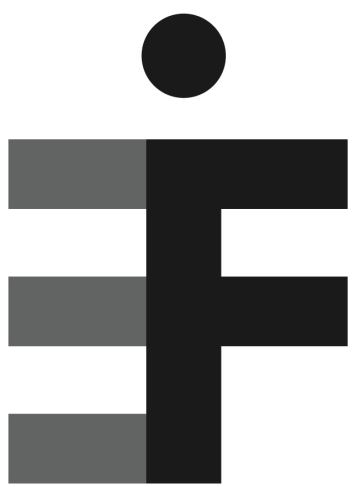




Institut
za etnologiju
i folkloristiku

TRIBINA IEF-a

U KNJIŽNICI INSTITUTA ZA
ETNOLOGIJU I FOLKLORISTIKU
(ŠUBIĆEVA 42, V. KAT)
I PUTEM ZOOMA

MARKO PEJIĆ
MAJA FLAJSIG

Gravitacija i trenje: suhozidna priča

Suhozidne strukture diljem Mediterana tvore impozantnu mrežu antropogenih krajolika. Drevna vještina zidanja u suho, dakle bez primjene veziva, usvojena je kao učinkovita tehnika gradnje jednostavnih građevina nastala iz proste potrebe za poljoprivrednom eksploatacijom krškog terena te je stara barem koliko i sjedilački način života na tim područjima. Industrijalizacijom i intenziviranjem poljoprivrede, smanjuje se upotrebna vrijednost suhozida dok u isto vrijeme raste vrijednost koju mu pripisujemo kao elementu baštine i kao održivom načinu utjecaja na okoliš. Entuzijazam zainteresirane javnosti, organizirane kroz lokalne akcije i civilni sektor, ključan je za uspješnu navigaciju polusvijetom u kojemu kulturna baština postoji kao entitet, dakle između birokratsko-administrativnih tablica, razvojnih strategija te "žive" i "nežive" tradicije na terenu. U tom svjetlu predstavljamo rad udruge civilnog društva 4 GRADA DRAGODID koja se bavi edukacijom, istraživanjem i popularizacijom suhozidne gradnje u lokalnom kontekstu Hrvatske, ali i u suradnji s inozemnim partnerima pri čemu organizira radionice, publicira tiskovine, vodi uspješnu web-stranicu i provodi inventarizacijske projekte.

utorak
18.
svibnja
2021.

13.00
sati

PREDAVAČI

MARKO PEJIĆ je etnolog i povjesničar umjetnosti. Radi u privatnom sektoru u firmi Mjesto pod suncem koja se bavi arhitektonskim projektiranjem te istraživanjem i interpretacijom kulturne baštine. Specijalizacija mu je proučavanje hijerarhijskih sustava i pripadajućih operacijskih procesa. Posebni interes gaji za proučavanje sustava zaštite baštine.

MAJA FLAJSIG je magistra povijesti umjetnosti, etnologije i kulturne antropologije. Djeluje kao nezavisna kustosica i bavi se pisanjem likovne kritike, osvrtima i intervjuima. Suraduje s udrugama i galerijama pri razvijanju diskurzivnih sadržaja, izložbenih i drugih projekata. Istraživačka nastojanja koja čine polje njezinih interesa su interdisciplinarni pristupi umjetničkim fenomenima kroz vizualnu antropologiju koji se ponajviše tiču participativnog djelovanja u zajednici i umjetnosti u javnom prostoru i prirodnom okolišu, posebice u kontekstu manjih lokalnih sredina.

Poveznica na predavanje putem Zooma:

<https://zoom.us/j/92201938839?pwd=UjgwSmZ-ZUlp5RjFHjYThUV3JMLzhidz09>

Meeting ID: 922 0193 8839

Passcode: 255356



Image by Jacques GAIMARD from Pixabay